



Välkommen till hösten med Pennskaftet, med årets Pennskaftspristagare som första gäst.



Katarina Sahlin

JOURNALIST
REDAKTÖR
PRODUCENT SVT

FOTO: MARIE ULLNERT

Har sett debattklimatet förändras

Hon har nästan hela sitt yrkesliv ägnat sig åt samhällsdebatt. Men efter tre år på SVT:S Debatt tar hon nu över producentrollen för På spåret. Katarina Sahlin fick årets Pennskaftspris där en del av motiveringen löd: "Hon vågar leda, ber inte om ursäkt för sig och är på så vis en inspiration för kvinnliga medarbetare." 19 september gästas hon Pennskaftet.

19/9

Katarina Sahlin är uppvuxen i Göteborg och har fortfarande Göteborg som bas. Hennes arbete har nästan hela tiden handlat om debatt på olika sätt, med undantag för tre avstickare inom nöje; som redaktör för GP:s Två dagar, som biträdande chef för nöjet på GP och nu som producent för På Spåret.

– Jag har varit debattredaktör på GP i sex år, arbetade två år på Kvällsöppet på SVT och sedan på Debatt i tre år. Jag har sett debattklimatet förändras i Sverige, säger hon.

Katarina Sahlin har dessutom nästan hela sitt yrkesliv varit arbetsledare för relativt stora grupper.

– När det gäller rollen som arbetsledare inom media finns både problem och glädjemen att prata om!

Tid: Onsdag 19 september. 18:30-ca 20:30

Plats: Ej spikat, meddelas senare, men centralt i Göteborg.

Kostnad: Cirka 100 kronor inklusive mat, beror på lokal.

Gäster: Ta gärna med intresserade kvinnliga journalist- och fotografkollegor.

Anmälan: Välkommen med din anmälan till mejl: info@pennskaftet.nu. OSA senast 17 september.

29/11 Utmaningar för GP:s nya chefredaktör

CECILIA KRÖNLEIN tar som första kvinna i Göteborgs-Postens historia över jobbet som chefredaktör i höst. Cissi har ett förlutet på Skövde Nyheter och Arbetet, på GP har hon arbetat som redigerare, nattchef och avdelningschef för Göteborgsredaktionen, nyhetschef och redaktionschef. Till Pennskaftet kommer Cissi för att tala om utmaningarna inför framtiden, GP som papperstidning och hur hon vill utveckla tidningen som dess första kvinnliga chefredaktör.

Dokumentärtips!

SUZANNE NILSSON OCH BENGT LÖFGREN är två göteborgare som gjort dokumentären "Deep trouble in Lake Victoria" som SVT-visas 6 september. Filmen handlar om två svenska entusiaster, Ola Oskarsson och Göran Frisk, som åtagit sig att mäta om och rita nya sjökort för Victoriasjön, som inte sjömätts sedan 1903. Ingen vet säkert var grunden finns och 5 000 fiskare dör varje år på grund av kollisioner och olyckor. Filmen blir en reflektion över vad kolonialism och västerländskt know-how ställt till med genom decennier. Pennskaftet hoppas kunna presentera en föreläsning med filmarna framöver.