



Välkommen till vårens andra träff med Pennskafftet



Andrea Östlund

REGISSÖR
MANUSFÖRFATTARE
TIDIGARE FILMKONSULENT

FOTO: ARIWILLEY

Att verka i en manlig filmvärld

Andrea Östlund, regissör, är kvinnan bakom tittarsuccén "30 grader i februari". Just nu jobbar hon med en ny långfilm. Andrea har som filmkonsulent gett anslag till filmen "Apflickorna" som fick guldbagge för bästa svenska film. Som gäst hos Pennskafftet berättar hon om arbetet som regissör och diskuterar kring könskvotering.

Med Göteborg som bas är Andrea Östlund nu aktuell med "Coacherna" på SVT. Tv-serien "30 grader i februari" blev en tittarsuccé. Med en bakgrund inom Göteborgs fria teatervärld gick hon 1998-2001 Filmhögskolan i Göteborg. Första novellfilmen deltog hon med 2003 på Göteborgs filmfestival.

Andrea Östlund har också varit filmkonsulent och ledde Rookieprojektet, där hon öppet gick ut och sökte kvinnliga regissörer. Fem filmer fick anslag, alla fem regissörer är fortfarande verksamma. "Apflickorna" fick pris som årets bästa svenska film.

– Det var ett lyckat projekt, och gav ett sådant gensvar att det är svårt att blunda för de positiva effekterna kvotering får, säger hon.

Men hon märker att hon själv som regissör också är präglad av könsrollerna i samhället.

– Det är något man alltid måste vara uppmärksam på hos sig själv.

Tid: Torsdag 19 april klockan 18:30-ca 20:30.

Plats: Ett café i Göteborg, vi ber om att få återkomma med lokal snarast.

Kostnad: Beror på café, men en enklare måltid.

Tips: Se gärna något av det Andrea gjort innan föreläsningen. Coacherna går på SVT söndagkvällar.

Gäster: Ta gärna med intresserade kvinnliga journalist- och fotografkollegor.

Anmälan: Välkommen med din anmälan till mejl: info@pennskafftet.nu. OSA senast 17 april.

Har du betalat
årets medlemsav-
gift 150 kronor till
vårt plusgiro
48 46 62-2?

Årsmöte med Karin Hübinette som gästföreläsare,
torsdag 3 maj 2012 kl 18:30! Inbjudan kommer!