



Behöver du ta egna bilder – vill du förstå fotografens roll?
Välkommen till vårens första träff med Pennskafteet.



Eva Bäcklund

FOTOGRAF
LÄRARE I BILD OCH FOTO

Bild och text i samspel

Eva ger tips och trick runt bildberättande

Hur sätter man ihop ett bildreportage? Vad tar man betalt och vad gäller för upphovsrätten? Som skrivande journalist kan man ibland behöva ta bilderna till reportaget. Svar på frågorna, tips och fallpropar ger fotoläraren Eva Bäcklund som vårens första gäst hos Pennskafteet och illustrerar föreläsningen med egna bilder.

– Bilderna ska inte illustrera en text. De berättar saker på ett sätt och texten på ett annat. Bägge närmar sig historien från två håll, säger Eva Bäcklund, frilansfotograf och bildlärare på gymnasium och studieförbund.

Som skrivande journalist har man en tanke kring hur man berättar, berättelsens dramaturgi. Som fotograf har man ett annat tänkande.

– Får man som skribent höra hur en fotograf tänker kan man få en aha-upplevelse och större förståelse för varför vissa bilder fungerar och andra inte.

Eva Bäcklund från Göteborg har gått fotohögskolan och jobbat som fotograf, sedan 2004 i eget företag. Hon frilansar främst med inredningsreportage till GP Bostad, Lantliv, Må bra, Allas, Hem ljuva Hem och Plaza. Utställningen "Fritidshusets estetik", har visats på Svenssons i Lamhult, på galleri i Alingsås och på Stadsmuseet i Göteborg.

Tid: Onsdag 21 mars klockan 18:30-ca 20:30.

Plats: Café And The Bakery, Viktoriagatan 20, Göteborg.

Kostnad: Fri entré, caféet förbereder två olika alternativ till mat för att det ska gå snabbt och smidigt, men du beställer och betalar själv vad du vill äta.

Gäster: Ta gärna med intresserade kvinnliga journalist- och fotografkollegor.

Anmälan: Välkommen med din anmälan till mejl: info@pennskafteet.nu. OSA senast 19 mars så vi kan meddela caféet hur många vi blir!

**Dags att betala
årets medlemsav-
gift – 150 kronor till
vårt plusgiro
48 46 62-2**