

Fem tips från Belinda Olsson

PENNSKAFTSTRÄFF 12 oktober samlades 13 medlemmar från Pennskaftet på Caféva för att lyssna till Årets Pennskaftsprismottagare Belinda Olsson. Det blev en rolig och inspirerande kväll om karriär, systerskap och tittarsiffror. Här kommer några av Belindas erfarenheter som kan vara användbara tips.

1 Jobba med dem som gör dig bra

Att ta över efter Janne Josefsson kan kännas som att en korpspelare ska ta över efter Zlatan. Men gör det till din grej, spela rollen. Hitta människor som du kan jobba nära och som hjälper dig att bli så bra du kan vara. Jag har ofta sökt mig till andra kvinnor och jobbar nu i en duo med Katarina Sahlin som redaktör. Vi kvinnor blir starkare om vi bildar grupper.

2 Visa styrka

Debatt är inte mys-Skavlan. Det handlar om konflikter, och jag ska leda diskussionen. Det är en utmaning att få tittarna att sitta kvar under 45 minuters prat. Vi hittar tempoväcklingar och blandar flera ämnen under kvällen. Allt från världens villkor till botox. För mig gäller att gå in och äga studion. Jag visar att jag har kontroll så inte andra ska bli osäkra. Jag är kaptenen på skutan som vet vart vi ska. Som tur är jag inget kontrollfreak, jag är bra på att ta saker på volley.

3 Utseende

Som kvinna i tv blir du mycket mer bedömd för hur du ser ut. Man får stålsätta sig. Har du kläder du ser tjock ut i tror folk du är gravid. Jag tänker bort allt om hur jag ser ut. I samhällsprogram får man ha kläder som ger mer pondus. Jag har till exempel inte högklackade skor, som jag inte kan gå i.

4 Konsten att avbryta folk på ett bra sätt

Som programledare krävs det att man avbryter de som pratar för mycket och för länge. Politiker är lättare, de är medievana och känner till spelets regler. Knepp jag kan ta till är att titta på någon annan istället för den som pratar. Då tystnar folk oftast. Men jag vill inte att folk ska bli sura. Då kan de ha svårt för dem att komma igen i debatten. Det kan hjälpa att bara ta lätt i dem, medan man ger ordet till någon annan.

5 Som en reseledare

Ibland använder folk härskartekniker. Det gäller att inte ta det personligen eller bli personligt indignerad. Det är direktsändning, och jag kan inte utnyttja min makt även om jag har bett någon i publiken att gå ut för att den skratade på fel ställen och gjorde den som talade nervös. Det gäller att göra det på ett schysst sätt. Jag är ingen Robert Aschberg. Jag vill ha tittarna med mig.

ANN SOFIE WAHLBERG



DELADE MED SIG. Belinda Olsson, programledare för SVT:s Debatt berättade om sitt arbete med uppdrag att väcka lust till debatt hos människor, på Pennskaftets träff 12 oktober. FOTO: ANN SOFIE WAHLBERG